

Il regno mediatico di Sandro Parenzo, l'uomo invisibile. Alberto Rovis

Presentiamo un altro importante **influencer italiano**, proprietario di **dieci canali televisivi regionali e tematici**, innumerevoli teatri, sale cinematografiche, agenzie di distribuzione cinematografica, aziende di **produzione audio video**. Insomma, si tratta di una di quelle persone, non molto in vista, che ha facoltà di decidere **cosa dobbiamo vedere** e cosa no, cosa dobbiamo ascoltare, su cosa e **come dobbiamo essere informati**.

E' anche un produttore di film, quindi decide anche come si debba **interpretare la storia** e come presentare i personaggi vissuti nel passato.

Si chiama **Sandro Parenzo**, all'anagrafe Alessandro Parenzo.



Chi è Sandro Parenzo

Qualche dato biografico. Nato a Padova nel 1944, architetto, figlio di **Elisa Gesess Parenzo**, a sua volta figlia di ebrei russi trapiantati in Italia, sfuggita alle persecuzioni naziste, e di **Renato Parenzo**, discendente da una nota famiglia ebraica di stampatori, originari della **città istriana di Parenzo**, che si stabilì in Italia nel XVI secolo. Tra i parenti più noti di Alessandro Parenzo c'è **Cesare Parenzo**, garibaldino, combattente, noto avvocato e senatore del Regno d'Italia di fine ottocento.

E' parente anche di **David Parenzo**, al quale ha dato spazio come conduttore in **Telelombardia**, televisione di sua proprietà, lanciandolo in questo modo nella sua folgorante carriera televisiva.

Sandro Parenzo è socio di maggioranza del **Gruppo Mediapason**, che controlla le seguenti reti televisive del Nord Italia: Telelombardia, Antennatre, Videogruppo Piemonte, Top Calcio 24, ViVo Pavia, Milanow, Top Planet, Top Tech, Top Musica, Canale 6.

Nome	LCN DTT			LCN Tivùsat	Anno di nascita	Tipo	Disponibilità
	Lombardia	Piemonte	Italia				
Telelombardia	10	—	—	—	1974	Generalista	FTA
Antennatre	11	—	—	—	1977	Generalista	
Videogruppo Piemonte	—	18	—	—	1974	Generalista	
Top Calcio 24	114	94	152	57	2010	Sportivo	
ViVo Pavia	116	—	—	—	2016	Semi-generalista	
Milanow	191	—	—	—	2010	Semi-generalista	
Top Planet - Canale 6	192	199	—	—	2016	Sportivo	
Top Tech	294	672	—	—	2011	Simulcast	
Top Musica	613	—	—	—	2011	Musicale	
Videogruppo Piemonte +1	—	603	—	—	2010	Timeshift	

Si tratta di emittenti molto seguite che hanno una raccolta pubblicitaria di notevole entità.

Sandro Parenzo controlla anche **Video SpA**. Si tratta di una società di produzione audio e video che opera nel mercato italiano e produce programmi per le reti nazionali. Ha prodotto anche diversi film, tra cui **Mein Führer – La veramente vera verità su Adolf Hitler** (*Mein Führer – Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler*), un film tedesco del 2007, diretto dal regista svizzero **Dani Levy**, poco apprezzato dalla critica.

“Uscito nelle sale tedesche nel 2007, il film ha creato strascichi polemici ancor prima della sua uscita nei cinema italiani, poiché accusato di proiettare un’immagine talmente distorta e ridicola di Adolf Hitler da suscitare compassione”. **Fonte**

Ha prodotto anche il film «**La Rafle**» – che è stato tradotto in italiano «**Vento di primavera**». Si tratta di un film sulla **Shoà in Francia** con un cast di prim’ordine (Jean Reno, Mèlanie Laurent, Gad Elmaleh, Raphaëlle Agogué) e la regia di Rose Bosch. Uscito nella sale cinematografiche in coincidenza con la **Giornata della Memoria**, il film narra le vicende di un ragazzino ebreo, Joseph, nella Parigi occupata che si rifugia sulle colline di Montmartre insieme alla sua famiglia e a quella dei compagni.

Video SpA controlla dieci teatri e innumerevoli sale cinematografiche e noleggia pregiati ed apprezzati spazi cinetelevisivi. Si occupa anche della distribuzione di film prodotti in Italia e all’estero. Tra gli ultimi film distribuiti in Italia figura “**L’uomo dal cuore di ferro**”, storia del “*più crudele gerarca del Terzo Reich, il macellaio di Praga, la bestia bionda. Tre modi diversi per indicare lo stesso uomo: Reinhard Heydrich*” (tratto dal sito **videaspa.it**).



L'uomo invisibile

Insomma, Sandro Parenzo è un uomo poco presente sugli **schermi televisivi**. In rete ci sono davvero poche immagini che lo riguardano. E' l'**uomo invisibile** dei media, ma è davvero molto potente.

E' lui che, dietro le quinte, decide cosa dobbiamo pensare e per cosa dobbiamo commuoverci. E' lui che ci trasmette le sue idee, giuste o sbagliate che siano, e le sue paure, replicandole in noi, nascoste tra sport, notizie leggere e intrattenimento. E' lui che decide che film produrre, quali sono le **storie buone** e quali quelle cattive, fino a scivolare in maldestre interpretazioni, dettate dalla foga di trasmetterci i suoi incubi e di rigenerare in noi le sue paure.

Un piccolo influencer mediatico?

No, per niente. Il fatto che agisca da una postazione defilata

e poco in vista lo rende ancora più efficace.

E' un grande **influencer mediatico**, capace di agire a 360° su un pubblico che segue i suoi canali per **divertirsi e passare il tempo libero**, quindi particolarmente vulnerabile, ricettivo e influenzabile dalla propaganda.

di Alberto Rovis

Fonte: **www.altreinfo.org**

Sitografia:

1. <https://ricerca.gelocal.it/mattinopadova>
2. <https://massimoemanuelli.com/2017/10/20/sandro-parenzo>
3. <https://videaspa.it/>
4. <https://biografieonline.it>
5. <https://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-parenzo>
6. https://it.wikipedia.org/wiki/Cesare_Parenzo
7. <https://www.ugei.it/intervista-a-david-parenzo-se-lo-vorrete-non-sara-un-sogno>
8. https://it.wikipedia.org/wiki/Gruppo_Mediapason
9. https://it.wikipedia.org/wiki/La_veramente

Il presente post può essere ricopiato e distribuito con licenza

Creative Commons CC-BY-NC-SA

Attribuzione – Non commerciale – Condividi allo stesso modo

E' sempre obbligatorio indicare il **nome dell'autore** e il link attivo al sito

www.altreinfo.org

o al post ricopiato

*L'impero mediatico di Umberto Cairo, l'uomo venuto dal nulla.
Alberto Rovis*

Giuseppe Conte, il millantatore. Alberto Rovis

I paesi frugali contro le locuste del Sud. Alberto Rovis

*Il Fondo Monetario Internazionale e Ignazio Visco, due pedine
della finanza apolide. Alberto Rovis*

*Chi è Larry Fink, uno degli uomini più potenti del pianeta.
Alberto Rovis*

Le sette sorelle della finanza

*La finanza apolide si arricchisce nel male e vive delle
disgrazie altrui. Alberto Rovis*

*La partita del MES, tutti contro tutti e tutti contro
l'Italia. Alberto Rovis*

*I ricchi saranno sempre più ricchi, fino a diventare un
popolo di eletti. Alberto Rovis*

*Per non cadere nel baratro, la crisi finanziaria dev'essere
risolta senza ricorrere a nuovo indebitamento. Alberto Rovis*

A novembre 2019, Bridgewater scommette 1,5 miliardi sul crollo delle borse di marzo 2020. Alberto Rovis

Il controllo della finanza globale da parte di una cupola mafiosa blocca lo sviluppo economico, creando infelicità e miseria. Alberto Rovis

La classe politica è incapace di agire, ma l'Italia è sull'orlo del baratro. Alberto Rovis

La finanza apolide non crea ricchezza, ma ruba quella creata dagli altri. Alberto Rovis

Chi guadagna col coronavirus? I soliti noti. Alberto Rovis

Le bufale del FMI: PIL italiano a -0,6%. Alberto Rovis

La finanza globalista sta distruggendo l'Occidente e monopolizzando la sua ricchezza. Alberto Rovis

Jerusalmi apre ancora le porte ai lupi che entrano in Borsa e depredano i risparmiatori. Alberto Rovis

L'evasione è enorme tra le multinazionali della pornografia e dei servizi online, ma al Governo questo non interessa. Alberto Rovis

L'Europa ci autorizza a indebitarci, ovvero ci dà in pasto al

Leviatano della finanza. Alberto Rovis

La cortina fumogena della finanza apolide. Alberto Rovis

La squadra delle locuste: finanza apolide, teorici del neo-liberismo e media collusi. Alberto Rovis

Quattro aziende globalizzate di Big Pharma eludono tasse per 270 milioni di euro. Possiamo immaginare le altre. Alberto Rovis

Il cappio al collo del debito pubblico si stringe un po' al giorno, finché ci soffocherà. Alberto Rovis

La censura e la limitazione della libertà d'informazione sono alle porte? Elena Dorian

Dittatura Globale: come l'élite finanziaria si sta impossessando di tutte le risorse e le ricchezze del pianeta. Alberto Rovis

La de-dollarizzazione non si può fare. L'impero del dollaro ha le sue regole e gli USA le faranno rispettare. Alberto Rovis

Il Re è nudo. Fulvio Grimaldi

Perché i governi vogliono eliminare o comunque limitare l'uso

del contante? I vantaggi e le conseguenze. Alberto Rovis

Viviamo in una società che ci condanna a vivere in un perenne stato di paura e di insicurezza. Giorgio Agamben

Gli odiatori dell'articolo 21. Elena Dorian
