

# Julius Streicher, Der Stürmer: il vignettista più famoso del Terzo Reich. Paolo Germani

Durante il Terzo Reich ci fu un **vignettista tedesco** molto famoso. I suoi disegni girano ancora in Internet e vengono spesso imitati se non addirittura ricopiati o ripresi integralmente. Si tratta di **Julius Streicher**, direttore e vignettista della rivista **Der Stürmer**. Era un acerrimo nemico degli ebrei e non perdeva occasione per scrivere sulla prima pagina del giornale la fatidica frase:

**“Die Juden sind unser Unglück”**

**“Gli ebrei sono la nostra disgrazia”**

E infatti, gli ebrei erano sempre i protagonisti delle sue vignette.

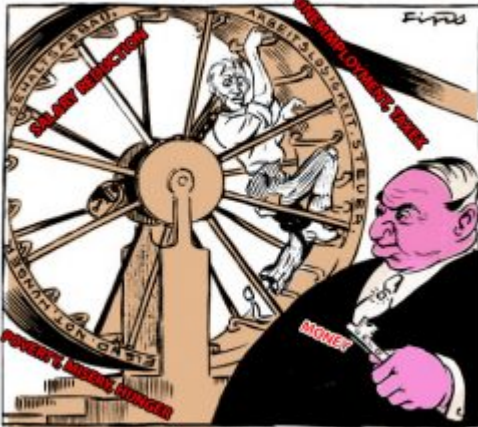


**Unersättlich**



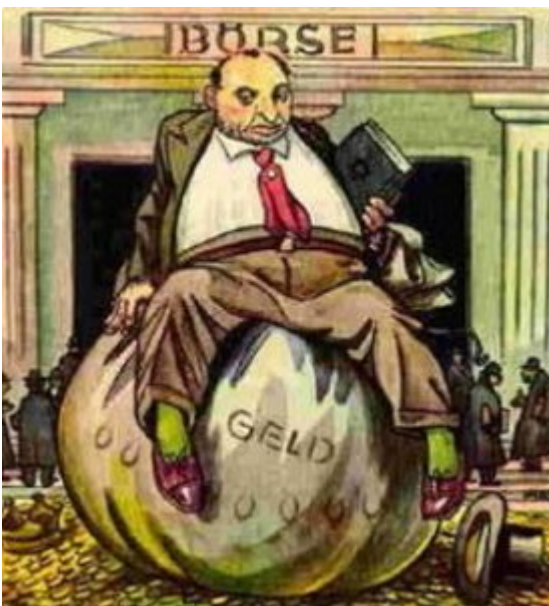
Ein Volk zu knechten liegt dem Juden fern  
Er hat die ganze Welt zum Zerkleinern

**SHOWN IN "DER STÜRMER", June 1931  
IN A RUT (TREADMILL)  
In der Zerkleinerung**



Wenn er müde ist, ist er mit allem zufrieden

**WHEN HE WEARS DOWN, HE WILL BE SATISFIED WITH EVERYTHING**





**Journalistenhater**

Ziele Reize lebt in den Quartalen von Gieselpflügen, je mehr sie haben getroffen hat, um so lauter wird sie quaken.

SHOWN IN "DER STURMER", Oct 1936



**Moskauer Xylophon solo**

Wer die Musik hört, kann sich den Text dazu selbst machen

**MOSCOW XYLOPHONE SOLO**  
He who hears the music can create the text to it himself

**Der Stürmer**  
Das Wochenblatt für Kampf und Kultur  
Verleger: Alfred Fabian

**Alfred Fabian**  
Die Defizienz als Weltanschauung der Weltöffentlichkeit  
Erfahrung eines jüdischen Weltverbesserers

Ein Buch von Alfred Fabian  
120 Seiten  
Preis 1,50 RM



**Die Juden sind unser Unglück!**



## *Il processo di Norimberga*

Streicher non partecipò alla guerra, non uccise nessuno, non imbracciò le armi, non si macchiò di nessun reato grave, sin dal 1940 era stato esautorato e non ricopriva incarichi dirigenziali all'interno del Partito Nazionalsocialista, non era una persona particolarmente violenta. Ma quei disegni non andarono giù agli ebrei. E infatti, su loro richiesta, venne comunque processato a Norimberga e condannato a morte per **“reati contro l'umanità”**, ovvero per il reato di **“istigazione all'odio razziale”** contro gli ebrei.

In realtà, è assodato che i tedeschi non si fecero molto influenzare dalle sue vignette. Anzi, certe esagerazioni non erano gradite nemmeno ai gerarchi nazisti che fecero il possibile per allontanarlo dal partito. Soltanto Hitler, soprattutto per riconoscenza e amicizia, e forse anche per convinzioni personali, permise a Streicher di continuare nel suo lavoro di vignettista, togliendogli però la direzione del giornale.

La popolazione tedesca, comunque sia, **non apprezzava** il modo in cui Streicher raffigurava il mondo ebraico, soprattutto perché percepivano in questa rappresentazione una certa ossessione maniacale. Tra gli ebrei c'erano anche moltissimi

medici, apprezzati dalla gente comune, perché di grande spessore umano, affidabili e competenti. C'erano anche ottimi avvocati e uomini di cultura che non rispondevano al modello di ebreo descritto da Streicher.

**Il 16 ottobre 1946 Julius Streicher venne impiccato nel carcere di Norimberga.**

Julius Streicher avrebbe avuto molte attenuanti. Ad esempio, i disegni che raffiguravano i sanguinari bolscevichi ebrei erano molto reali, almeno dal suo punto di vista. Noi lo abbiamo capito a distanza di settant'anni cos'era davvero successo in Unione Sovietica, lui invece lo aveva vissuto in modo quasi diretto. Le stragi di cristiani non erano passate inosservate, e nemmeno l'**Holodomor**, il genocidio dei contadini Ucraini. Gli ebrei in tutti questi crimini, questi sì contro l'umanità, avevano avuto un ruolo di primo piano. Ed è il grande scrittore **Aleksandr Solženicyn** ad affermarlo, non un complottista qualsiasi.

*Holodomor, il genocidio dei contadini ucraini*

Cosa dire poi della **dichiarazione Balfour**, vissuta dai tedeschi come un vero e proprio tradimento da parte degli ebrei. Altra attenuante per Streicher è stata di sicuro la **Grande Depressione**. Oggi abbiamo dei dubbi sulle sue cause, ma all'epoca dubbi non ce n'erano. Erano stati i **banchieri ebrei** a scatenare le speculazioni che avevano dato luogo alla crisi del ventinove. E per i banchieri ebrei, negli Stati Uniti e non in Germania, era stato coniato il termine **Banksters**. Non dal popolo ma da un magistrato di primo piano, **Ferdinand Pecora**, incaricato dal governo americano di far luce sulle cause della crisi.

Un secolo dopo la storia si è ripetuta, e il termine **banksters** è stato riesumato, senza però quella attribuzione specifica di responsabilità che portava con sé negli anni trenta e di cui

Julius Streicher si fece portavoce fino alle estreme conseguenze.



La storia si ripete e la finanza predatoria genera ancora miseria e povertà in tutto il mondo.

**E' proprio per questo che i disegni di Julius Streicher sopravvivono ancora nel Web.**

*di Paolo Germani*

[www.altreinfo.org](http://www.altreinfo.org)

Se questo post ti è  
piaciuto  
**CONDIVIDILO**  
coi tuoi amici

*Amalek: la promozione sociale dei neri africani. Ovvero, come farli accoppiare (e figliare) con le donne bianche. Elena Dorian*

*Perché Hitler odiava gli ebrei? Lo scrive lui stesso, in quella parte del Mein Kampf che nessuno voleva pubblicare. Paolo Germani*

*Amalek, sterminio dei bianchi cristiani: come abbassare il tasso di natalità dei popoli europei. Elena Dorian*

*Ebrei: etnocentrismo, complesso di persecuzione e vittimismo del popolo eletto. Elena Dorian*

*Amalek: i bianchi cristiani europei sono il popolo da sterminare? Elena Dorian*

*Gli ebrei sono tutti buoni e innocenti. Hanno sempre sofferto e non hanno mai fatto del male a nessuno. I cattivi sono gli altri. Giorgio Lunardi*

*David Schwarz: le origini ebraiche del multiculturalismo svedese e della società multi-etnica. Paolo Germani*

*La Svezia è la capitale europea degli stupri, grazie all'immigrazione senza limiti e ai politici che la sostengono. Xiomara Bernal*

*I nostri giornalisti, quando scrivono, pensano agli interessi dell'Italia o a quelli di Israele? Elena Dorian*

*Barbara Lerner Spectre: l'ebrea che lotta in Svezia per un'Europa multiculturale e per il genocidio della razza bianca. Elena Dorian*

*Povere donne, da sempre abusate dal potere ed ora usate per distruggere il tessuto sociale. Elena Dorian*

*Le libertà garantite dall'ego-democrazia globale: pensiero unico, LGBT, selfie, pornografia, morfina agli anziani. Paolo*

*Germani*

*Fratello nero, parente bianco. Chi sta creando divisione tra bianchi e neri? Elena Dorian*

*7. La pornografia come strumento di controllo: induzione di nuovi atteggiamenti e stili di vita. Alessandro Benigni*

*Strumenti del controllo sociale: la pornografia è una droga che ha effetti su cervello, relazioni personali e società*

*Le "diverse libertà" del controllo sociale: orgoglio bianco e orgoglio nero. Elena Dorian*

*Chi sono i banchieri ebrei e le famiglie ebraiche che governano il mondo e spingono verso la globalizzazione? Giorgio Lunardi*

*Le politiche sociali e ambientali di Hitler sono oggi patrimonio di tutta l'umanità. Paolo Germani*

*Le politiche economiche di Hitler degli anni '30 ed il miracolo economico tedesco. Paolo Germani*

*Israele: insuperabili maestri nella politica del "chiagni e fotti". Giorgio Lunardi*

*Boris Nikolaevich Polevoy, inventore del "nastro*



*trasportatore" utilizzato dai nazisti per sterminare gli ebrei ad Auschwitz. Paolo Germani*

*Ilya Eherenburg, responsabile morale dello stupro di due milioni di donne e bambine tedesche, criminale di guerra, mai processato. Paolo Germani*

*Propaganda e manipolazione di massa: "Endlösung" non significa "soluzione finale" né tanto meno "sterminio del popolo ebraico". Paolo Germani*

*Pierre Moscovici condanna la politica razzista e discriminatoria dell'Italia. Ma chi è Pierre Moscovici? Elena Dorian*

*Robert Kempner, geniale propagandista che diede alla "soluzione finale" il significato di "sterminio del popolo ebraico". Paolo Germani*

*Germany Must Perish! La Germania deve morire! Il libro di Theodore Kaufman che ha fatto la storia. Paolo Germani*

*Anche Louis Nizer incitava all'odio razziale verso i tedeschi. Paolo Germani*

*Il Piano Hooton: un altro piano genocida per annientare la Germania e sterminare il popolo tedesco. Paolo Germani*

*Il piano Morgenthau: il genocidio del popolo tedesco*

*Stupri e saccheggi degli Alleati in Germania. Luca Gallesi*

*3. L'ebreo internazionale: il controllo della stampa e delle informazioni. Henry Ford*

*Propaganda e manipolazione: l'incredibile storia del sapone RIF, prodotto col grasso degli ebrei per i campi di concentramento nazisti. Paolo Germani*

*3. Processo di Norimberga: una farsa tra false prove, prove inventate e minacce ai testimoni. Curzio Nitoglia*

*Piano Kalergi: la grande sostituzione etnica dei popoli europei. Paolo Germani*

*Controllo globale: le camere a gas naziste alimentate a Zyklon B, una storia inverosimile resa vera dalla propaganda*

*Chi comanda il mondo? Esiste una elite finanziaria sovranazionale che controlla e governa l'intero pianeta? Elena Dorian*

*"Dunkirk": un film sull'epico salvataggio di 340 mila soldati inglesi graziati da Hitler dopo la disfatta di Dunkerque. Paolo Germani*

*Come sarebbe oggi il mondo se Hitler avesse vinto la seconda guerra mondiale?*

*Gli ebrei americani stanno distruggendo i diritti dei bianchi cristiani. Ma è nel loro interesse? Marcus Alethia*

*La mappa del quoziente intellettivo nel mondo e il Q.I. medio degli italiani. Alba Giusi*

*Gli esseri umani possono essere suddivisi in razze? Parlarne è diventato un tabù. Non per Philippe Rushton*

*Gestazione, nascita e differenze evolutive dei bambini in base alla razza di appartenenza. Philippe Rushton*

*Criminalità e propensione al crimine in base alla razza di appartenenza. Philippe Rushton*

*Perché gli atleti neri eccellono nella corsa, nella pallacanestro e nel calcio e sono così scarsi nel nuoto?*

*Vincoli famigliari, fertilità e durata della vita in base alla razza di appartenenza. Philippe Rushton*

*Perché le donne nere sono fisicamente meno attraenti delle altre donne? Alba Giusi*

*Il quoziente intellettivo dei bianchi non è compatibile con la sottomissione all'élite finanziaria. Alba Giusi*

*Incertezza della pena, incertezza del lavoro, incertezza del*

*futuro. Sono altri strumenti del potere. Alba Giusi*

<http://www.altreinfo.org/controllo-globale/10009/grande-finanza-vivere-realta-simulata-vera-matrix-chiamata-liberta-democrazia/>

\*\*\*